

NIMM BIO



GESUND LEBEN
GESUND EINRICHTEN
GESUND RENOVIEREN



A person with intricate, dark brown and black body paint covering their entire body, including their face and hair. They are leaning against the thick, textured trunk of a large tree. The background shows a grassy area and some trees in the distance, suggesting an outdoor setting. The lighting is natural, highlighting the texture of the tree bark and the person's body paint.

**LEINOS STELLT SEINE FARBEN UNTER ALLEN
GESICHTSPUNKTEN DES UMWELTSCHUTZES, DER
NACHHALTIGKEIT UND DER GESUNDHEIT HER.**

**SOWOHL FÜR DIE INHALTSSTOFFE ALS AUCH
FÜR DIE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT IST IMMER DIE
NATUR DAS VORBILD.**



NATURFARBEN, GANZ EINFACH. LEINOS.

**ES WIRD ZEIT. GESTALTEN SIE SICH
IHR ZUHAUSE MIT NATURFARBEN. MIT
LEINOS GEHT DAS GANZ EINFACH.**

LEINOS bietet mehr als nur grüne Etiketten auf bunten Farbeimern. Bei LEINOS stimmt der Inhalt und das Ergebnis ist dauerhaft unbedenklich. Denn nur nachhaltige Rohstoffe, natürliche Rezepte und eine ökologisch saubere Herstellung können sicherstellen, dass Farben auch in vielen Jahren noch als verträglich gelten. Und in Leistung und Auswahl sind LEINOS Naturfarben den synthetischen Farben mindestens ebenbürtig.

EINFACH LOSLEGEN!

LEINOS Naturfarben lassen sich ohne aufwändiges Werkzeug einfach und leicht verarbeiten.

WOHLFÜHLEN!

LEINOS Naturfarben sorgen für gutes Raumklima durch Atmungsaktivität, Feuchtigkeitsregulierung oder Geruchsarmut.

SPASS UND KREATIVITÄT!

Mit LEINOS Naturfarben kann man ohne Einschränkung moderne Farbwelten gestalten.





WIR MISCHEN NUR NATUR ZUSAMMEN

WAS IN UNSEREN PRODUKTEN ZU FINDEN IST, HABEN WIR DER NATUR ZU VERDANKEN. DEREN WICHTIGSTE ROHSTOFFE SIND ECHTE GLÜCKSFÄLLE FÜR NACHHALTIG GESUNDE FARBEN UND SCHLAGEN IN IHRER LEISTUNGSFÄHIGKEIT DIE SYNTHETISCHEN FARBEN MEISTENS UM LÄNGEN.



LEINÖL

Öle können Zartes noch geschmeidiger machen und viele Wünsche erfüllen. Trocknende Öle sind sehr beständig und bieten dauerhaften Widerstand gegen alle Einflüsse. Wir verwenden klares Leinöl aus Flachs ohne weitere Beimischungen. Dieser reine Rohstoff wird als Filmbildner für Lacke und Lasuren mit hoher Witterungs- und Alterungsbeständigkeit verwendet. Also etwas für draußen und für drinnen.



DAMMARHARZ

Dammar heißt Katzenauge und besticht durch seine klare Substanz. Das pflanzliche Naturharz stammt aus Indonesien und betört durch seinen feinzitronig leichten Duft. In Lacken wird es als nicht vergilbendes Bindemittel eingesetzt. Es gibt helle und dunkle Sorten. Wir verwenden ausschließlich die hellste und reinste Sorte.



BIENENWACHS

Die Biene und die Blüte, das Sinnbild der Liebe. Aus dieser Verbindung entsteht ein wichtiger Rohstoff für unsere Produkte: Bienenwachs. Die Honigbiene benutzt es zum Bau der Bienenwaben für die eierlegende Königin. Wir verwenden es zur Veredelung und Pflege von Holzoberflächen. Das natürliche, angenehm duftende Bienenwachs ist frei von jeder chemischen Behandlung.



CARNAUBAWACHS

Carnaubawachs haben wir besonders gern, weil es das härteste bekannte Pflanzenwachs ist und somit einem Eindringling bestens widerstehen kann. Es entstammt einer brasilianischen Palmenart, ist sehr standhaft, hervorragend belastbar und damit besonders gut für die Behandlung von Holzoberflächen geeignet. Es enthält keinerlei chemische Zusätze.



LEHM

Bei Feuchtigkeitsschwankungen in Innenräumen haben wir genau das Richtige, um die Harmonie wiederherzustellen. Weißer Lehm reguliert hier den Ausgleich und besticht mit einer natürlich schönen Oberfläche. Er schafft ein ideales Raumklima und wird deshalb bei der Herstellung unserer Wandfarbensysteme verwendet. Nur ausgewählte Tone und Sande mit feinem Korn kommen zum Einsatz und schaffen eine harmonische Atmosphäre.



SHELLACK

Aus dem Gummisaft eines Feigenbaumes erzeugt die asiatische Lackschildlaus dieses transparente Harz. Schellack kann sehr dichte Filme bilden, die kaum von anderen Stoffen durchdrungen werden können. Diese Eigenschaft nutzen wir, um Spezial-Absperrlacke herzustellen. Giftige Holzschutzmittel können so nicht mehr in die Innenräume gelangen.



FREUNDLICH ZU ALLERGIKERN

GESUNDE LEBENSÄUME FÜR DIE GANZE FAMILIE

In der Regel kann unser Immunsystem mit natürlichen Stoffen gut umgehen. Bei synthetischen Substanzen versagt dieser Schutzmechanismus allerdings immer öfter, weil der Mensch an diese Stoffe nicht gewohnt ist. Viele dieser synthetischen Wohngifte sind völlig überflüssig und können ganz einfach vermieden werden, indem man sie weglässt und mit Farben auf natürlicher Basis arbeitet.

LEINOS NATURFARBEN SCHÜTZEN VOR SCHIMMEL UND PILZEN

Allergien gegen Schimmel und Pilze sind nicht selten. Auch hier sollte man sich die Natur auf die Wand streichen. Keine Farbe kann so gut Feuchtigkeit aufnehmen, speichern und wieder abgeben wie die LEINOS Kalkfarbe. Durch diese Feuchtigkeitsregulierung schützt sie erfolgreich vor einer Pilz- und Schimmelsporenbildung.

WENIGER SCHADSTOFFE IM KÖRPER

Für eine lange Haltbarkeit werden viele Stoffe biologisch sehr schwer abbaubar gestaltet. Dies führt zu irreversiblen Anreicherungen im Körper. Eine Untersuchung aus dem Jahre 2005 zeigt, dass bereits bei nahezu allen Einwohnern in der EU nennenswerte Mengen an Schadstoffen, wie Holzschutzmittel, Teflon, Flammenschutzmittel oder Weichmacher im Blut nachweisbar sind.



KEINE ANGST VOR NATURFARBEN

ALLES KLAR

Bei Naturfarben gibt es keine Unklarheiten. Naturfarben sind vollständig deklariert, die meisten Rohstoffe sind seit Jahrhunderten im Einsatz und die Auswirkungen auf den Menschen hinreichend bekannt.

KRATZER WILLKOMMEN

Herkömmliche Parkettlacke müssen bei Kratzern oder Beschädigungen meistens komplett abgeschliffen werden. Parkettöle hingegen ergeben einen haltbaren, schmutzabweisenden Schutz. Kratzer können einfach geschliffen und neu geölt werden. Günstiger und einfacher geht es nicht!

WOLKENLOS

Naturfarben dringen in die Oberfläche ein, werden sozusagen eins mit dem Werkstoff Holz oder Stein. Naturfarben blättern deshalb nicht ab.

SCHLEIERFREI

Schwarze Ecken in Wohnzimmern, unschöne Grauschleier an Wänden werden durch schwerflüchtige, meist synthetische Stoffe aus Farben, aber auch anderen Produkten verursacht. Es sind die Weichmacher, die zusammen mit einer herkömmlichen Wandfarbe für diese unschönen Schleier sorgen. Naturfarben sind frei von schwerflüchtigen Stoffen und können diese somit nicht emittieren. Ihre Wand bleibt langfristig gesund!

DOCH NICHT TEUER

Wenn man den Preis einzelner Dosen vergleicht, sind Naturfarben im Vergleich zu ihren synthetischen Pendanten teurer. Aber das relativiert sich schnell, wenn man den Verbrauch betrachtet. Für 10 m² Fußboden benötigt man ca. 0,6 l Hartwachsöl von LEINOS, von einem herkömmlichen wasserbasierenden Parkettsiegel mindestens 3 Liter. Das heißt, Natur in die Wohnung zu holen ist nicht teurer, sondern manchmal sogar günstiger, auf jeden Fall aber wertvoller.

VOLLES PROGRAMM HOLZ

GEWUSST WIE! IM LEINOS „NATURLABOR“ FINDET MAN NUR AUSGESUCHTE UND BEWÄHRTE ÖLE, HARZE, WACHSE UND MINERALIEN. DIE BASIS FÜR DIE LEISTUNGSSTARKEN REZEPTE UNSERER FARBEN.

SCHUTZ

HOLZWURM-FREI

I A bekämpft und schützt vor holzerstörende Insekten und Pilzen. Verfestigt porös gewordenes Holz. Wässrige Lösung.

GRUNDIERUNGEN

HOLZGRUND

A offeneporige Holzgrundierung für nachfolgende Lack- und Lasuranstriche. Mit Filmschutz gegen Bläuebefall.

GRUNDIERÖL

I A offeneporige Grundierung mit gutem Eindringvermögen, ohne Bläue- und UV-Schutz.

PFLANZEN-FIRNIS

I A offeneporige Grundierung für stark saugende Untergründe wie Hirnholzparkett, Kork, Terrakotta.

SCHNELLSCHLIFF-GRUND

I A gut schleifbare, wässrige Grundierung. Verhindert das Nachsacken von Ölaufträgen.

LASUREN

ZAUNLASUR

A wasserfester, offenporiger Holzschutz im Außenbereich, dunkelbraun.

HOLZLASUR ①

I für die dekorative farbige Holzbeschichtung.

HOLZLASUR ①

A pilzresistente, wetterfeste Holzlasur für die dekorative Holzbeschichtung.

HOLZLASUR-MIX ●

I wetterfest, dekorativ in vielen Farben.

HOLZLASUR-MIX ●

A wetterfest, dekorativ in vielen Farben, pilzresistent.

WACHSLASUR ②

I auf Wasserbasis zur farbigen Gestaltung von Holzdecken und Wandverkleidungen.

ÖLE FÜR AUSSEN

TEAKÖL

A zur offenporigen Imprägnierung von Teakhölzern, aber auch allen anderen Hölzern im Außenbereich. Dringt tief ein.

NATURHOLZÖL ④

A für unbehandelte oder geölte Hölzer, tiefenimprägnierend (für Zäune, Gartenmöbel ...) pilzhemmend, wasserabweisend.

REINIGUNG UND PFLEGE FÜR AUSSEN

ENTGRAUER

A reinigt zuverlässig und entfernt Vergrauung aus Hart- und Weichhölzern.

INTENSIVREINIGER

A intensives Reinigungsmittel für stark verschmutzte Oberflächen (Holzterrassen, Zäune, Türen etc.) Ideal zum Entfernen von Pilz- und Algenbefall, mit Wasser verdünnbar.



ÖLE FÜR INNEN

ARBEITSPLETTENÖL

I wasserbeständige Grundierung und Endbeschichtung für Küchenarbeitsplatten, Möbel und Kinderspielzeug.

FLÜSSIGWACHS

mit integrierter Grundierung,

I schnelltrocknendes Ölwachsgemisch zur Veredelung wenig beanspruchter Holzflächen in einem Arbeitsgang.

OBJEKTÖL

I seidenglänzend, harzreiche Endbeschichtung für stark strapazierte Flächen (Fußböden, Treppen, Türen, Möbel ...).

ÖL-SIEGEL

I glänzend, harzreiche Endbeschichtung für stark strapazierte Flächen (Fußböden, Treppen, Türen, Möbel).

HARTÖL

I sehr strapazierfähige Grundierung und Oberflächenfinish für beanspruchte Holzflächen, Kork und offenporigen Stein.

HARTÖL HELL

I vergilbungsarme, strapazierfähige Grundierung und Endbeschichtung (Fußböden, Treppen, Türen, Möbelbau).

HARTÖL SPEZIAL

I harzreiche und wachshaltige Endbeschichtung für normal und stark strapazierte Flächen (Fußböden, Treppen, Türen, Möbelbau), hervorragend polierbar, Grundierung mit Hartöl erforderlich.



I = für innen **A** = für außen

● = mit Pigmenten mischbar, maschinell (Farben siehe Rückseite)



HARTÖL UNIVERSAL

I matt, leicht zu verarbeitende, universelle Grundierung und Endbeschichtung für alle Hölzer (insbesondere Fußböden), auch für Kork.

HARTÖL FARBIG

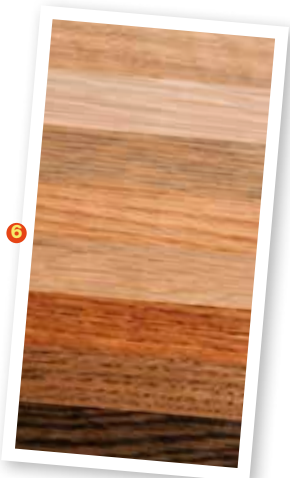
I strapazierfähige Grundierung und Endbeschichtung für beanspruchte Holzflächen, Kork und offenporigen Stein, Endbeschichtung mit Hartöl Spezial empfohlen.

HARTWACHSÖL,

I filmbildende Öl-Wachs-Beschichtung. Ideal für stark strapazierte Holzoberflächen.

HARTWACHSÖL FARBIG

I zur farbigen Gestaltung von offenporigen Untergründen. Als Endbeschichtung empfehlen wir Hartwachsöl.



ÖLE FÜR INNEN, LÖSEMITTELFREI

HARTWACHSÖL LF

I lösemittelfrei, Rutschhemmklasse 9, filmbildende Öl-Wachs-Beschichtung. Ideal für stark strapazierte Holzoberflächen.

HARTWACHSÖL WEISS LF

I lösemittelfrei, Rutschhemmklasse 9, zur farbigen Gestaltung von offenporigen Untergründen. Als Endbeschichtung empfehlen wir Hartöl LF.

HARTÖL LF

I lösemittelfrei, ergibt eine offenporige, besonders strapazierfähige, wenig glänzende Oberfläche, für Fußböden und kritische Laubhölzer (Obsthölzer etc.) im Möbelbau.

RAPIDÖL LF

I lösemittelfrei, schnelle Einmalbehandlung von weniger stark strapazierten Oberflächen, pastöse Öl-Wachs-Kombination, sehr gute Poliereigenschaften, gut zum Reparieren.

ARBEITSPLETTENÖL LF

I lösemittelfrei, wasserbeständige Grundierung und Endbeschichtung für Küchenarbeitsplatten, Möbel und Kinderspielzeug. Auch ideal zum nachfolgenden Auftrag auf vorgeölte Flächen.

PARKETTÖL LF PARKETTÖL WEISS LF

I lösemittelfrei, Rutschhemmklasse 9, besonders geeignet für stark strapazierte Fußböden und Treppen. Sehr pflegeleicht, evtl Grundierung mit Hartöl LF.

Eine EU-Richtlinie fordert die Begrenzung von Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOC). Dazu passen unsere lösemittelfreien Produkte (LF). Bedenken Sie bei der Verarbeitung die längeren Trocknungsphasen.



REINIGUNG UND PFLEGE FÜR INNEN

FLÜSSIGWACHS

I leicht verarbeitbares Wachsfinish zur Pflege gewachster Flächen und zur Veredelung wenig beanspruchter, geölter und gewachster Flächen.

MÖBELPOLITUR

I Pflegemittel für geölte und gewachste Möbeloberflächen.

KRÄUTER-MÖBELPOLITUR LF

I lösemittelfrei, Pflege- und Reinigungsmittel für geölte und gewachste Oberflächen.

SCHRANKFRISCH

I zur Geruchs-beseitigung und Auffrischung im Möbelinnenbereich.

PFLANZENSEIFE

I rückfettendes Reinigungsmittel für geölte, gewachste und lackierte Flächen.

BODENMILCH

I Pflegemittel für geölte, gewachste und lackierte Fußböden, antistatisch.

PFLEGEEMULSION

I zur regelmäßigen Pflege gewachster, geölter Oberflächen, wirkt antistatisch, sehr gut aufpolierbar, verleiht Oberflächen einen seidigen Glanz.

FUSSBODEN- UND MÖBELWACHS LF

I lösemittelfrei, strapazierfähiges Hartwachsfinish zum Schutz und zur Veredelung beanspruchter Flächen (Fußböden, Treppen aus Holz, Kork und offenporiger Stein).

HOLZBODENSEIFE

I zur Pflege von gelaugten Böden. Bei regelmäßiger Anwendung bildet sich eine edle Patina

PFLEGESET

I Pflegeset für geölte und gewachste Möbeloberflächen, enthält Hartöl, Flüssigwachs und Zubehör.

PFLEGEÖL, PFLEGEÖL WEISS

I Reinigungs- und Pflegeöl für alle geölte und gewachsten Oberflächen, eignet sich zur Partiiell- und Komplettreinigung, geeignet für eine maschinelle Ölwäsche (Pflegeöl weiß für alle weiß geölte und gewachsten Oberflächen).



I = für innen **A** = für außen

● = mit Pigmenten mischbar, maschinell (Farben siehe Rückseite)

VOLLES PROGRAMM WAND



VORBEREITUNG

GLÄTT- UND STRUKTURSPACHTEL

I Feinspachtel für alle Innenarbeiten.

TIEFENGRUND

I auf Wasserbasis, für stark oder unterschiedlich saugfähige Wandflächen zur Vorbereitung auf die Beschichtung mit Streich- und Rollputzen oder Wandfarben.

SILIKATGRUND

I farbloses Grundiermittel zum Egalisieren ungleichmäßig oder stark saugender Flächen und zum Grundieren und Festigen mineralischer Untergründe vor der nachfolgenden Beschichtung der Flächen mit Silikatfarbe, wasserverdünnbar.

MINERALPUTZ-GRUNDIERUNG

I rau, Vorstrich für alle nachfolgenden Wandanstrichsysteme auf mineralischen Untergründen wie Kalkputz, Zementputz, Kalksandstein, Ziegelstein, Beton, Lehm, keine sperrende oder diffusionshemmende Wirkung.



RAUMGESTALTUNG

NATURMIX ●

I atmungsaktive, feuchtigkeitsregulierende, geruchsneutrale Wandfarbe.

LEHMMIX ●

I atmungsaktive, feuchtigkeitsregulierende, geruchsneutrale Wandfarbe.

LEHMFARBE

I naturweiß, lösemittelfrei, für alle saugfähigen, mineralischen Untergründe, insbesondere Lehm. Sandraue, feuchtigkeitsregulierende und schimmelvorbeugende Oberfläche.

LEHMSTREICHPUTZ MEDITERRAN, FEIN UND SAMT

I für alle saugfähigen, mineralischen Untergründe, insbesondere Lehm, auch für OSB, feuchtigkeitsregulierend, Schimmel vorbeugend.

Mediterran: naturweiß, matt, grobkörnig

Fein: lehmweiß matt, feinkörnig

Samt: elfenbeinfarben, matt, extra feinkörnig

CASEIN-WANDFARBE ●

I matt, Trockenfarbpulver, diffusionsoffene, matte Wandfarbe für mineralische Untergründe, Gipskartonplatten, Raufasertapeten und Holz, abtönbar. 10 kg Farbpulver ergeben 20 l Wandfarbe.

RAUMWEISS

I matt, lösemittelfrei, leicht zu verarbeitende, tropfgehemmt eingestellte, weiße Naturharzwandfarbe, für alle mineralischen Untergründe, Raufasertapeten sowie saugfähige Altanstriche.

NATURHARZ-DISPERSIONSFARBE

I weiß, matt, lösemittelfrei, waschfeste, tropfgehemmt eingestellte, hochdeckende, matte Wandfarbe zur weißen und farbigen Gestaltung mineralischer Untergründe, Gipskartonplatten, Raufasertapeten. Diffusionsoffen, waschbeständig nach EN 13300, Kl. 3.

STREICH- UND ROLLPUTZ MEDITERRAN UND FEIN

I lösemittelfrei, diffusionsoffener Putz zur Wandgestaltung. Idealer Untergrund für Lasertechnik.

Mediterran: weiß, grobkörnig

Fein: weiß, feinkörnig

KALKFARBE

I hochatmungsaktiver, dekorativer und schützender Anstrich für Innenwände. Schimmel vorbeugend, Feuchtraum geeignet.

KALKSTREICHPUTZ

I hochatmungsaktiver, feinkörniger Streichputz als dekorative und schützende Beschichtung für Wände und Decken, auch für Feuchträume geeignet. Schimmel vorbeugend, feuchtigkeitsregulierend.

SILIKATFARBE

I Dispersions-Silikatfarbe für alle tragfähigen Wand- und Deckenflächen, Schimmel vorbeugend.

SILIKATSTREICHPUTZ

I für alle tragfähigen Wand- und Deckenflächen, Schimmel vorbeugend.

SCHIMMELSCHUTZFARBE

I lösemittelfrei, zur Anwendung gegen Schimmel-, Algen- und Pilzbefall, natürliche Wirkung durch Kristallisation.

DEKOR

WAND-WISCHLASUR AUF WASSERBASIS ●

I zur farbigen Gestaltung mit diffusionsoffenen Wand-Wischlasuren und Pigment-Konzentraten im Wohnbereich.

LASUR-SPACHTEL ●

I halbtransparente Spachtelgrundmasse zur Ausführung der Spachteltechnik in Verbindung mit Pigment-Konzentraten für die exklusive Wandgestaltung.

LASUR-BINDER ●

I transparenter Binder als Basis für die Lasertechnik in Verbindung mit Pigment-Konzentraten, wasserverdünnbar, Verbrauch je nach Gestaltung.

WAND-WACHSFINISH

I zur Nachbehandlung, erzeugt offenporigen Schutzfilm gegen Schmutz und mechanischen Abrieb. Ideal für den Nassbereich.



I = für innen **A** = für außen

● = mit Pigmenten mischbar, maschinell (Farben siehe Rückseite)



VOLLES PROGRAMM HAUS

LACKE

VORSTREICHFARBE

I A naturweiß, matt, elastische Vorstreichfarbe zur Grundierung von Holz und Stein.

SPERRGRUND

I weißer Isolieranstrich gegen wässrig durchschlagende Untergründe. Sehr gut geeignet als Untergrund für handelsübliche Woll- und Faserputze, feinkörniger Anstrich.

WEISSLACK

I naturweiß, seidenglänzend, zur Behandlung von Holz und Metall.

DECKLACK

I A glänzend, wetterbeständig für Holz, Metall und neutralen Stein, auch für Heizkörper einsetzbar.

DECKLACK-MIX ●

I A glänzend, für Holz, Metall und neutralen Stein, auch für Heizkörper einsetzbar.

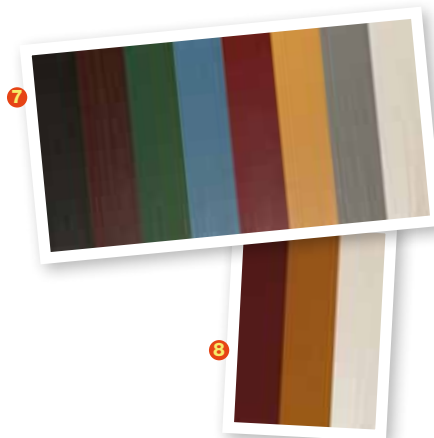
WETTERSCHUTZFARBE

WETTERSCHUTZFARBE AUF ÖLBASIS ⑦

A halbgläzend, pilzhemmend, schützt alle Holzkonstruktionen, nicht blockfest.

WETTERSCHUTZFARBE AUF WASSERBASIS ⑧

A matt, schützt alle unbehandelten Holzkonstruktionen.



SCHADSTOFFSANIERUNG

SCHELLACKMASKIERUNG

I für professionelle Verarbeiter. Zum Absperrern von mit Schadstoffen wie PCB, PCP/Lindan oder DDT belasteten Untergründen. Nur im Innenbereich. Geeignet zur Schadstoff-Maskierung auf Holz, Holzwerkstoffen, Glasfasertapeten, Putzen und Beton. Nicht geeignet für Fußböden, Treppen, Feucht- und Außenbereiche.

VERDÜNNER FÜR SCHELLACKMASKIERUNG

I zum Verdünnen der Schellackmaskierung und Reinigung der Arbeitsgeräte.

SCHIMMEL-EX

I mit Sprühknopf. Zur Bekämpfung und Desinfektion von oberflächlichem Schimmelbefall, ohne Chlorchemie.

Vor einer Schadstoffsanierung sollten Sie sich kompetent beraten lassen!

VERDÜNNUNG UND LAUGEN

VERDÜNNUNG FÜR ALLE PRODUKTE AUF ÖL- UND HARZBASIS

Verdünnungs- und Reinigungsmittel für alle ölhaltigen Produkte.

LAUBHOLZLAUGE ⑨

I zur Veredelung von Laubhölzern im Innenbereich.

NADELHOLZLAUGE ⑨

I zur Veredelung von Nadelhölzern im Innenbereich.

ANLAUGER

reinigt und bereitet glatte Untergründe für nachfolgende Anstriche vor und laugt alle glatten Untergründe wie z. B. Latexanstriche für nachfolgende Anstriche an.

KLEBER

NATURLATEXKLEBER

I Zulassungen: DIN 35 275, DIN 281, DIN 54 324, wässriger Dispersionskleber auf Naturlatexbasis, geeignet für Kork, Linoleum und Teppichböden.

PIGMENT-KONZENTRAT

*22 FARBTÖNE

(alle untereinander mischbar) und 2 Perlglanz-Pigmentfarben.

Zum Einfärben von:

- Lasur-Binder
- Lasur-Spachtel
- Wand-Wischlasur
- Dispersionsfarbe
- Streich- und Rollputz
- Kalkfarbe/Kalkstreichputz
- Lehmfarbe
- Lehmstreichputz
- Caseinfarbe
- Wachslasur



I = für innen **A** = für außen
● = mit Pigmenten mischbar, maschinell (Farben siehe Rückseite)

VERTRAUEN IN DIE NATUR

LEINOS SETZT VOLL AUF NATUR, MENSCH UND FARBENTECHNIK. UND DAS SEIT 25 JAHREN.

DER MENSCHLICHE KÖRPER IST AUF DIE NATUR VORBEREITET.

Die Wirkung der eingesetzten Naturrohstoffe auf den Menschen ist seit langer Zeit bekannt. Rohstoffe, wie Leinöl oder Bienenwachs, werden seit Generationen als Nahrungsmittel oder im Haushalt verwendet und führen im Allgemeinen zu keinerlei Unverträglichkeiten. Baumharze und Mineralien ergänzen unsere Rohstoffpalette. Unser Körper kann solche Naturrohstoffe mit seinem Enzymsystem erkennen.



DIE GESETZE DER NATUR MUSS MAN KENNEN.

Die Natur hat ihre eigenen Gesetze. Mit jahrelanger Erfahrung und zahlreichen Tests aller in Frage kommenden Rohstoffe hat LEINOS Produkte entwickelt, die nachweislich schädliche Wirkungen auf den Menschen und die Natur vermeiden. Nur was unbedenklich ist, findet den Weg in den LEINOS Farbtopf.

IM SINNE DES MENSCHEN.

Deshalb denken wir auch umgekehrt. Isoaliphate sind hochgereinigte Lösemittel, die wenig riechen und im Vergleich zu natürlichen Lösungsmitteln (z. B. Balsamterpentinöl oder Orangerterpene) nur ein minimales Allergiepotehtial besitzen. Deren Einsatz loben sogar kritische Verbrauchermagazine, wie z. B. Ökotest.



VERBRIEFTE NATUR- KOMPETENZ

IMMER GUT GEPRÜFT

LEINOS Naturfarben sind vom TÜV geprüft, mit Ü-Zeichen auf Brandsicherheit zertifiziert und Verbrauchermagazine getestet. Aber das ist gar nichts gegenüber dem größten Testlabor der Welt: der Natur. Hier sind fast alle Inhaltsstoffe unserer Farben auf Haltbarkeit und Verträglichkeit über Jahrtausende sehr ausdauernd getestet worden.



Herstellerverband Naturbaustoffe
www.in-ve-na.de

MITGLIED DES INVENA

Als Mitglied des InVeNa (Internationaler Verband der Naturbaustoffhersteller) verpflichten wir uns, alle Inhaltsstoffe offenzulegen. Das ist längst nicht selbstverständlich, oftmals findet man nur deklarationspflichtige

Stoffe auf dem Etikett. InVeNa-Mitglied wird man nur, wenn alle Produkte auf mineralischen, pflanzlichen Rohstoffen basieren.

MADE IN GERMANY

Die LEINOS Produktion steht in Deutschland. Somit können wir die gleichbleibend hohe Qualität und die Güte aller verwendeten Rohstoffe sicherstellen und auf Lieferanfragen flexibel reagieren.

SEHR GUT

Frei von Isothiazolinonen, keine flüchtigen organischen Verbindungen, kein Formaldehyd bzw. -abspalter und eine „Deckkraftklasse, die sich sehen lassen kann“

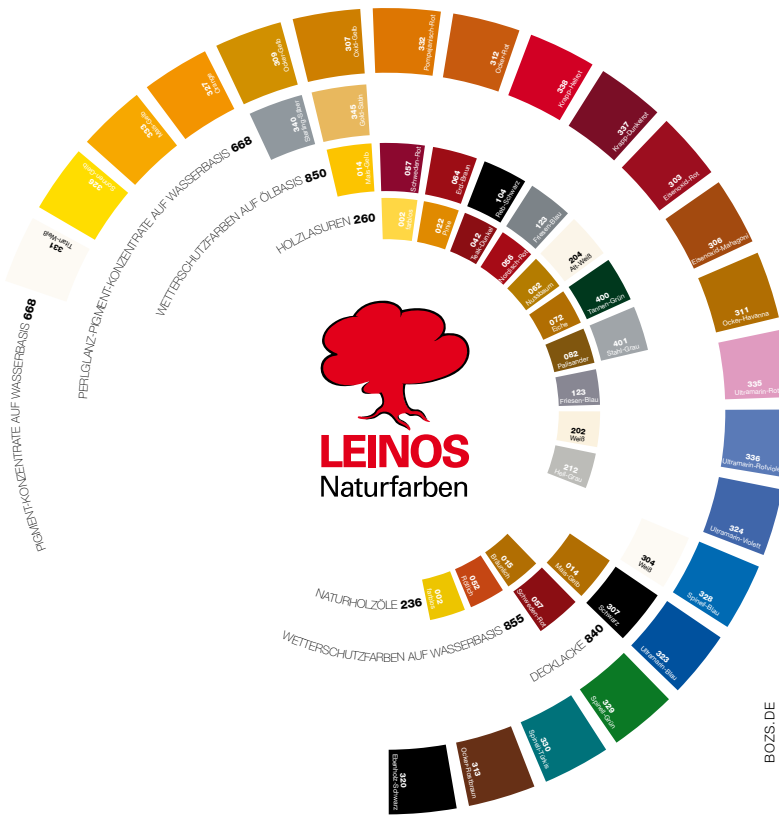


Zulassungsnummer
Z-157.10-72 Öle:
Hartwachsöl LF, Hartöl LF

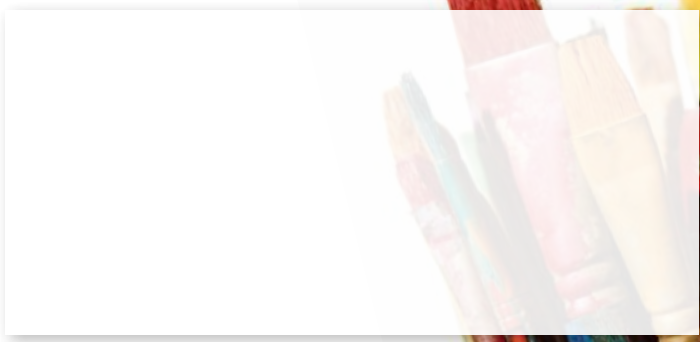


Zulassungsnummer Z-157.10-73 Hartwachsöle:
Objektöl, Ölsiegel, Hartwachsöl, Hartwachsöl
farbig, Hartöl, Hartöl Spezial





NIMM LEINOS



LEINOS Reincke Naturfarben GmbH
Rudolf-Diesel-Straße 4
21614 Buxtehude

Tel. +49 4161 87549
www.leinos.de